

Подготовка к республиканскому референдуму по вопросу изменения и дополнения Конституции проходит открыто и гласно. К мониторингу приступила Миссия наблюдателей от СНГ, продолжается процесс выдвижения национальных наблюдателей. Но самое главное, пожалуй, заключается в том, что белорусы демонстрируют понимание огромной важности как предлагаемых поправок в Основной Закон и предстоящего плебисцита, так и личного участия в нем.

В преддверии большого политического события

Рабочая группа Министерства культуры по обсуждению проекта обновленной Конституции посещает все регионы страны. В эту группу входят министр культуры, его заместители, начальники структурных подразделений ведомства и их заместители. В минувшую среду министра культуры Анатолия Маркевича и других представителей ведомства принимал Минский государственный колледж имени М. И. Глинки.

Перед началом разговора с преподавателями Анатолий Маркевич заглянул в учебные классы. Не стушевываясь в присутствии министра 17-летняя Владислава Дорошевич, учащаяся 1-го курса колледжа по классу академического пения, сообщила, что ее мечта — сцена белорусского Большого театра. И за дверью каждого кабинета колледжа имени Глинки министра культуры ожидали встречи с ярчайшими талантами. Скажем, без пяти минут выпускница колледжа Виктория Москалева умудрилась недавно взять Гран-при IX Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. И. Жиновича, что дает ей право зачисления в Академию музыки без экзаменов.

Министр культуры поблагодарил преподавателей за труд и победы наших музыкантов на престижных музыкальных аренах:

— Я прошелся по классам, у ребят глаза горят. И это здорово, когда ученики занимаются музыкой с удовольствием. Вообще же, такие встречи являются весьма полезными и важными — и потому мы продолжим такую работу.

В свою очередь коллектив колледжа обратился к министру с волнующими вопросами о системе музыкального образования, распре-

➔ Референдум-2022

В интересах консолидации общества

Обновление Конституции необходимо, чтобы мы и будущие поколения белорусов занимали достойное место в мире

делении и службе в армии. Преподаватели предложили расширить список музыкальных конкурсов, дающих право лауреатам поступать в вузы и колледжи без экзаменов.

К слову, через два года колледж имени Глинки отметит юбилей — 100 лет! Репутацию одного из лучших учреждений среднего специального образования страны колледж подтверждает на международных площадках из года в год. Среди выпускников — видные деятели, ставшие гордостью белорусского музыкального искусства: народные артисты СССР Лариса Александровская и Иосиф Жинович, народные артисты БССР Анатолий Богатырев, Владимир Оловников, народные артисты Беларуси Эдуард Ханок, Эдуард Зарицкий, ушедший от нас недавно Михаил Финберг и многие другие.

В тот же день, общаясь с журналистами перед презентацией фильма «Седьмая симфония», Анатолий Маркевич обратил внимание на важность еще одного аспекта, нашедшего отражение в обновленной Конституции:

— Вопросы развития патриотизма всегда были актуальны для любого государства. Сегодня мы можем наблюдать те вызовы, которые бросают нам отдельные представители мирового пространства. Кроме того, мы знаем, что сейчас предпринимается немало попыток переписать историю, чего мы ни в коем случае не должны допустить.



ФОТО АЛЕКСЕЯ СТОЛБЮКА